# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Historia obszaru językowego III (Ameryka Łacińska) |
| Nazwa w j. ang. | *History III (Latin America)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | prof. Barbara Obtułowicz | Zespół dydaktyczny |
| Zespół pracowników Katedry Historii, Kultury i Sztuki Hiszpańskiego Obszaru Językowego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie uczestników dziejami Ameryki Łacińskiej poprzez lekturę i analizę tekstów historycznych i kultury od okresu odkrycia i podboju, przez okres kolonialny, okres walk o niepodległość, aż po refleksję na temat tożsamości rejonu/państw (czyli do początków XX wieku). |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość Historii Hiszpanii z poprzedniego roku. Znajomość Historii Polski i Historii Powszechnej oraz Historii Kultury na poziomie podstawowym. |
| Umiejętności | Pogłębiona umiejętność czytania i analizy źródeł historycznych (listów, dokumentów, pamiętników, etc.) oraz naukowej literatury historycznej. |
| Kursy | Kurs z Historii obszaru językowego I i II |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01  Świadomość powiązań Historii Ameryki Łacińskiej omawianego okresu z dziejami Europy i świata oraz z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych.  W02  Opanowanie podstawowej terminologii historycznej z omawianego okresu | K1\_W03  K1\_W02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01  Zdobycie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania informacji z zakresu nowożytnej Historii Ameryki Łacińskiej z wykorzystaniem różnych źródeł historycznych.  U02  Umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy historycznej i krytycznej analizy różnego rodzaju źródeł. | K1\_U01  K1\_U04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01  Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 30 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody podające – prelekcja  Metody podające – opowiadanie  Metody problemowe – aktywizujące – zadawanie pytań podczas prelekcji i prowokowanie dyskusji dydaktycznej |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach, dopuszczalne 2 nieobecności, w przypadku większej ich liczby wymagane zaliczenie materiału.  Egzamin końcowy w formie pisemnej po uprzednim zaliczeniu. Standardowa skala ocen. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zajęcia stacjonarne, które w razie konieczności mogą przyjąć formę zdalnych.  Egzamin odbywa się stacjonarnie, chyba że konieczna będzie forma zdalna. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Zabytki prekolumbijskiej kultury literackiej. Podróże Kolumba i inne wyprawy odkrywcze: Amerigo Vespucci „Świat nowy”. Podbój Meksyku i Peru. Debata o prawach Indian. Kolonie. Walki niepodległościowe. Fundamenty współczesnej tożsamości latynoamerykańskiej. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| *Popol Vuh* i teksty inkaskie.  K. Kolumb „List do Luisa Santángela”, fragmenty „Skrótu dziennika podróży”, “Dzieje żywota (...) don Krzysztofa Kolumba” (fragmenty)  Amerigo Vespucci „Świat nowy”  Bernal Díaz del Castillo Podbój Meksyku: fragmenty „Prawdziwej historii...”  H. Cortés – fragmenty listów,  M. Leon-Portilla „Zmierzch Azteków” (fragmenty)  Pedro Pizarro „Relacja o odkryciu i podboju Peru”  Inca Garcilaso de la Vega „O Inkach uwagi prawdziwe” (fragmenty)  B. de las Casas „Krótka relacja o wyniszczeniu Indian” (fragmenty)  Simón Bolivar „List z Jamajki”.  José Martí „Nasza Ameryka”  José Vasconcelos „Rasa kosmiczna”  Octavio Paz „Labirynt samotności” (fragmenty) |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Carlos Fuentes „Pogrzebane zwierciadło” |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 30 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 80 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |